

El padre de la química

Antoine-Laurent de Lavoisier ([París, 26 de agosto](#) de [1743](#) — [8 de mayo](#) de [1794](#)) fue un [químico francés](#). Junto a su esposa, la científica [Marie Lavoisier](#) Realizó grandes contribuciones a la [química](#).

Se le considera el padre de la química por sus detallados estudios, entre otros: el estudio del aire, el fenómeno de la respiración animal y su relación con los procesos de oxidación, análisis del agua, uso de la balanza para establecer relaciones cuantitativas en las reacciones químicas estableciendo su famosa [Ley de conservación de la masa](#).

Biografía

Químico francés, nacido el 26 de agosto de 1743 en París. Fue uno de los protagonistas principales de la [revolución científica](#) que condujo a la consolidación de la química , por lo que es considerado el fundador de la [química](#) moderna. Estudió Derecho, aunque su actividad comenzó a centrarse en la investigación científica. Fue elegido miembro de la Academia de Ciencias en 1768. Ocupó diversos cargos públicos, incluidos los de director estatal de los trabajos para la fabricación de la [pólvora](#) en 1776, miembro de una comisión para establecer un sistema uniforme de pesas en 1790 y comisario del tesoro en 1791. Lavoisier trató de introducir reformas en el [sistema monetario](#) y tributario francés y en los métodos de producción agrícola.

Lavoisier realizó los primeros experimentos químicos realmente cuantitativos. Demostró que en una reacción , la cantidad de materia siempre es la misma al final y al comienzo de la reacción. Estos experimentos proporcionaron pruebas para la ley de la conservación de la materia. Lavoisier también investigó la composición del [agua](#) y denominó a sus componentes [oxígeno](#) e [hidrógeno](#).

Algunos de los experimentos más importantes de Lavoisier examinaron la naturaleza de la combustión, demostrando que es un proceso en el que se produce la combinación de una sustancia con Oxígeno. También reveló el papel del oxígeno en la respiración de los [animales](#) y las [plantas](#).

Con el químico francés [Claude Louis Camelot](#) y otros, Lavoisier concibió una [nomenclatura química](#), o sistema de nombres, que sirve de base al sistema moderno.

Concibió el [Método de nomenclatura química](#) (1787). En el [Tratado elemental de química](#) (1789), Lavoisier aclaró el concepto de elemento como una sustancia simple que no se puede dividir mediante ningún método de análisis químico conocido, y elaboró una teoría de la formación de compuestos a partir de los elementos. También escribió sobre la combustión (1777) y consideraciones sobre la naturaleza de los ácidos (1778).

Trabajó en el cobro de contribuciones, motivo por el cual fue arrestado en 1793. Importantes personajes hicieron todo lo posible para salvarlo. Al parecer Halle expuso al tribunal todos los trabajos que había realizado Lavoisier, y se dice que, a continuación, el presidente del tribunal pronunció la famosa frase: "La república no necesita sabios". Lavoisier fue guillotinado el 8 de mayo de 1794, cuando tenía 50 años.

[Joseph Louis Lagrange](#) dijo al día siguiente: "Ha bastado un instante para segar su cabeza; habrán de pasar cien años antes de que nazca otra igual".

[editar] Resumen

26 de agosto de 1743 - 8 de mayo de 1794. Químico francés, considerado el creador de la química moderna por sus estudios sobre la oxidación de los cuerpos, el fenómeno de la respiración animal, el análisis del aire, la [Ley de conservación de la materia](#) o Ley Lomonósov-Lavoisier, la calorimetría, etc.

En 1754 empezó sus estudios en la escuela de elite "College Mazarin" destacando por sus dotes en las ciencias naturales. Estudió [Ciencias Naturales](#) y [Derecho](#) por petición de su padre. En 1771 se casó con [Marie de Lavoisier](#). La dote le permitió instalar un laboratorio grande donde le asistió su esposa redactando entre otros el cuaderno de laboratorio.

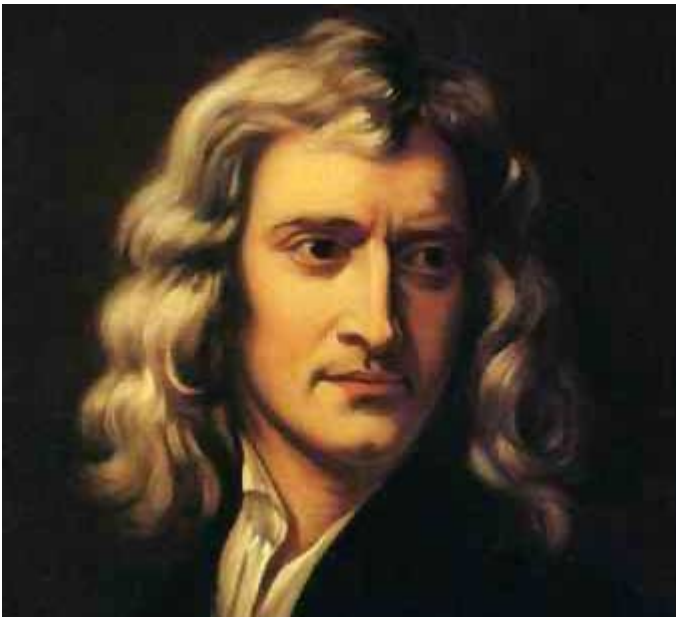
Escribió un gran [Tratado Elemental de Química](#), asumió asimismo la inspección nacional de las compañías de fabricación de pólvora y fue recaudador de impuestos, cargo por el cual fue guillotinado al producirse la [Revolución francesa](#). ^[1]



Biografía de Isaac Newton (1642 - 1727)

Científico inglés (Woolsthorpe, Lincolnshire, 1642 - Londres, 1727). Hijo póstumo y prematuro, su madre preparó para él un destino de granjero; pero finalmente se convenció del talento del muchacho y le envió a la Universidad de Cambridge, en donde hubo de trabajar para pagarse los estudios. Allí Newton no destacó especialmente, pero asimiló los conocimientos y principios científicos de mediados del siglo XVII, con las innovaciones introducidas por Galileo, Bacon, Descartes, Kepler y otros.

Tras su graduación en 1665, Isaac Newton se orientó hacia la investigación en Física y Matemáticas, con tal acierto que a los 29 años ya había formulado teorías que señalarían el camino de la ciencia moderna hasta el siglo xx; por entonces ya había obtenido una cátedra en su universidad (1669).



Isaac Newton

Suele considerarse a Isaac Newton uno de los protagonistas principales de la llamada «Revolución científica» del siglo XVII y, en cualquier caso, el padre de la mecánica moderna. No obstante, siempre fue remiso a dar publicidad a sus descubrimientos, razón por la que muchos de ellos se conocieron con años de retraso.

Newton coincidió con Leibniz en el descubrimiento del cálculo integral, que contribuiría a una profunda renovación de las Matemáticas; también formuló el teorema del binomio (binomio de Newton). Pero sus aportaciones esenciales se produjeron en el terreno de la Física.

Sus primeras investigaciones giraron en torno a la óptica: explicando la composición de la luz blanca como mezcla de los colores del arco iris, Isaac Newton formuló una teoría sobre la naturaleza corpuscular de la luz y diseñó en 1668 el primer telescopio de reflector, del tipo de los que se usan actualmente en la mayoría de los observatorios astronómicos; más tarde recogió su visión de esta materia en la obra *Óptica* (1703).

También trabajó en otras áreas, como la termodinámica y la acústica; pero su lugar en la historia de la ciencia se lo debe sobre todo a su refundación de la mecánica. En su obra más importante, *Principios matemáticos de la filosofía natural* (1687), formuló rigurosamente las tres leyes fundamentales del movimiento: la primera ley de Newton o ley de la inercia, según la cual todo cuerpo permanece en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme si no actúa

sobre él ninguna fuerza; la segunda o principio fundamental de la dinámica, según el cual la aceleración que experimenta un cuerpo es igual a la fuerza ejercida sobre él dividida por su masa; y la tercera, que explica que por cada fuerza o acción ejercida sobre un cuerpo existe una reacción igual de sentido contrario.

De estas tres leyes dedujo una cuarta, que es la más conocida: la ley de la gravedad, que según la leyenda le fue sugerida por la observación de la caída de una manzana del árbol. Descubrió que la fuerza de atracción entre la Tierra y la Luna era directamente proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que las separa, calculándose dicha fuerza mediante el producto de ese cociente por una constante G ; al extender ese principio general a todos los cuerpos del Universo lo convirtió en la ley de gravitación universal.

La mayor parte de estas ideas circulaban ya en el ambiente científico de la época; pero Newton les dio el carácter sistemático de una teoría general, capaz de sustentar la concepción científica del Universo durante varios siglos. Hasta que terminó su trabajo científico propiamente dicho (hacia 1693), Newton se dedicó a aplicar sus principios generales a la resolución de problemas concretos, como la predicción de la posición exacta de los cuerpos celestes, convirtiéndose en el mayor astrónomo del siglo. Sobre todos estos temas mantuvo agrios debates con otros científicos (como Halley, Hooker, Leibniz o Flamsteed), en los que encajó mal las críticas y se mostró extremadamente celoso de sus posiciones.

Como profesor de Cambridge, Newton se enfrentó a los abusos de Jacobo II contra la universidad, lo cual le llevó a aceptar un escaño en el Parlamento surgido de la «Gloriosa Revolución» (1689-90). En 1696 el régimen le nombró director de la Casa de la Moneda, buscando en él un administrador inteligente y honrado para poner coto a las falsificaciones. Volvería a representar a su universidad en el Parlamento en 1701. En 1703 fue nombrado presidente de la Royal Society de Londres. Y en 1705 culminó la ascensión de su prestigio al ser nombrado caballero.



Biografía de Tales de Mileto (624 A.C. - 548 A.C.)

(Mileto, actual Turquía, 624 a.C.-?, 548 a.C.) Filósofo y matemático griego. En su juventud viajó a Egipto, donde aprendió geometría de los sacerdotes de Menfis, y astronomía, que posteriormente enseñaría con el nombre de astrosofía. Dirigió en Mileto una escuela de náutica, construyó un canal para desviar las aguas del Halis y dio acertados consejos políticos. Fue maestro de Pitágoras y Anaxímedes, y contemporáneo de Anaximandro.



Tales de Mileto

Fue el primer filósofo griego que intentó dar una explicación física del Universo, que para él era un espacio racional pese a su aparente desorden. Sin embargo, no buscó un Creador en dicha racionalidad, pues para él todo nacía del agua, la cual era el elemento básico del que estaban hechas todas las cosas, pues se constituye en vapor, que es aire, nubes y éter; del agua se forman los cuerpos sólidos al condensarse, y la Tierra flota en ella. Tales se planteó la siguiente cuestión: si una sustancia puede transformarse en otra, como un trozo de mineral azulado lo hace en cobre rojo, ¿cuál es la naturaleza de la sustancia, piedra, cobre, ambas? ¿Cualquier sustancia puede transformarse en otra de forma que finalmente todas las sustancias sean aspectos diversos de una misma materia? Tales consideraba que esta última cuestión sería afirmativa, puesto que de ser así podría introducirse en el Universo un orden básico; quedaba determinar cuál era entonces esa materia o elemento básico.

Finalmente pensó que era el agua, pues es la que se encuentra en mayor cantidad, rodea la Tierra, impregna la atmósfera en forma de vapor, corre a través de los continentes y la vida no es posible sin ella. La Tierra, para él, era un disco plano cubierto por la semiesfera celeste flotando en un océano infinito. Esta tesis sobre la existencia de un elemento del cual estaban formadas todas las sustancias cobró gran aceptación entre filósofos posteriores, a pesar de que no todos ellos aceptaron que el agua fuera tal elemento. Lo importante de su tesis es la consideración de que todo ser proviene de un principio originario, sea el agua, sea cualquier otro. El hecho de buscarlo de una forma científica es lo que le hace ser considerado como el "padre de la filosofía".

En geometría, y en base a los conocimientos adquiridos en Egipto, elaboró un conjunto de teoremas generales y de razonamientos deductivos a partir

de estos. Todo ello fue recopilado posteriormente por Euclides en su obra Elementos, pero se debe a Tales el mérito de haber introducido en Grecia el interés por los estudios geométricos.

Ninguno de sus escritos ha llegado hasta nuestros días; a pesar de ello, son muy numerosas las aportaciones que a lo largo de la historia, desde Herodoto, Jenófanes o Aristóteles, se le han atribuido.

Aristóteles consideró a Tales como el primero en sugerir un único sustrato formativo de la materia; además, en su intención de explicar la naturaleza por medio de la simplificación de los fenómenos observables y la búsqueda de causas en el mismo entorno natural, Tales fue uno de los primeros en trascender el tradicional enfoque mitológico que había caracterizado la filosofía griega de siglos anteriores.

Oír o leer sin reflexionar es una ocupación inútil.

CONFUCIO

Ahora si, peden adentrarse en este mar de pensamientos e ideas:

FREUD, Sigmund



"He sido un hombre afortunado en la vida: nada me fue fácil."

"Si dos individuos están siempre de acuerdo en todo, puedo asegurar que uno de los dos piensa por ambos."



CHURCHILL, Winston Leonard Spencer



"El éxito es aprender a ir de fracaso en fracaso sin desesperarse."

ARISTÓTELES



"La naturaleza no hace nada en vano."

"Lo unico constante es el cambio."

COELHO, Paulo

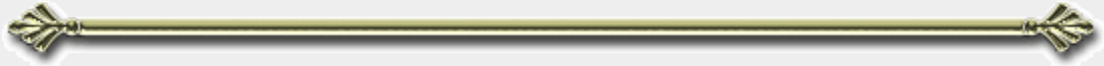


"Lo que ahoga a alguien no es caerse al río, sino mantenerse sumergido en él."

TWAIN, Mark



"Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada."



NEWTON, Sir Isaac



"Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano."



MOLIÈRE, Jean Batiste Poquelin



"Un amante apasionado ama hasta los defectos de la persona a quien ama."



GALILEO GALILEI



"En lo tocante a la ciencia, la autoridad de un millar no es superior al humilde razonamiento de una sola persona."



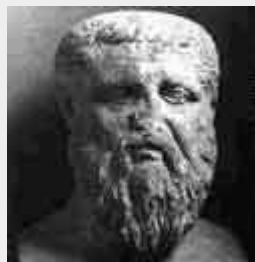
SÉNECA, Lucio Anneo



"El que decide un caso sin oír a la otra parte, aunque decida justamente no puede ser considerado justo."



PLATÓN



"La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco."



MARX, Groucho



"La humanidad, partiendo de la nada y con su sólo esfuerzo, ha llegado a alcanzar las más altas cotas de miseria."

"La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnostico falso y aplicar después los remedios equivocados."

"Inteligencia militar: Dos términos contradictorios."



FAULKNER, William



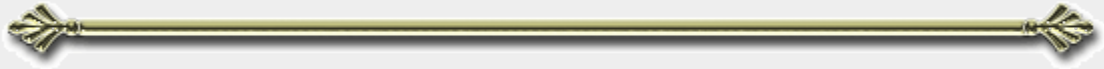
"Se puede confiar en las malas personas, no cambian jamás."



LEIBNITZ, Gottfried W.



"Amar consiste en encontrar en la felicidad de otro la propia felicidad."



CHAPLIN, Charles Spencer



"Existe algo tan inevitable como la muerte: la vida."



NIETZSCHE, Friedrich



"Siempre hay un poco de locura en el amor, pero siempre hay un poco de razón en la locura."

"La madurez del hombre es haberse reencontrado, de grande, con la seriedad que de niño tenía al jugar."

HENDRIX, Jimi



"Cuando el poder del amor sobrepase al amor del poder, el mundo conocerá la paz."

BROWNING, Robert

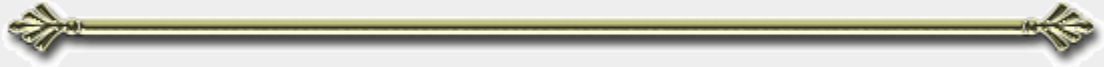


"El que escucha música siente que su soledad, de repente, se puebla."

Dr. House



"Si hablas con Dios eres religioso. Si Dios habla contigo, eres psicótico."



GANDHI, Mohandas



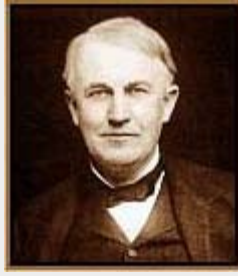
"Cuanto más la practico, con mayor claridad advierto lo lejos que estoy de la plena expresión de la no violencia en mi vida."

"Cuando hay una tormenta los pajaritos se esconden, pero las águilas vuelan más alto."

"Podrán golpear me hasta romperme todos los huesos, podrán torturarme y hasta matarme, pero así solo obtendrán mi cadáver, nunca mi obediencia."



EDISON, Thomas Alba



"Yo no fracase 1000 veces, el foco fue un invento que me tomo 1001 pasos."



BENAVENTE, Jacinto



"La ironía es una tristeza que no puede llorar y sonríe."



LORENZ, Konrad



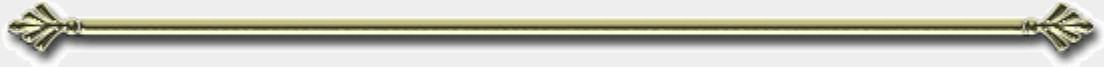
"Creo haber encontrado el eslabón intermedio entre el animal y el homo sapiens: somos nosotros."



GOETHE, Johann Wolfgang von



"Una vida sin propósito es una muerte prematura."



EINSTEIN, Albert



"Si mi teoría de la relatividad es exacta, los alemanes dirán que soy alemán y los franceses que soy ciudadano del mundo. Pero si no, los franceses dirán que soy alemán, y los alemanes que soy judío."



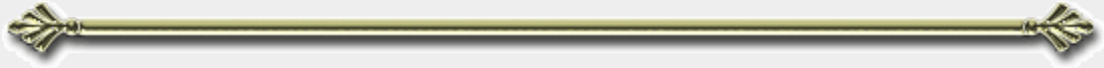
CONFUCIO

"Te diré lo que es el verdadero conocimiento: cuando sabes, saber que sabes; cuando no sabes, saber que no sabes."



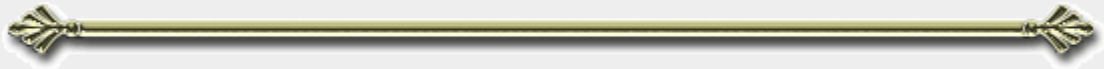
Almafuerte

"La paz no es el arma de los debiles, sino el de los espíritus mas recios."



Sui Generis

"La mediocridad para algunos es normal, la locura es poder ver mas allá."



Manuel Palancares Valle

"Uno más uno suman dos, pero restan más que uno."



Antonio Cabado

"Pregunta y serás tonto cinco minutos, no preguntes y lo serás toda la vida."

"Quizas la ignorancia venga de la falta de interes."



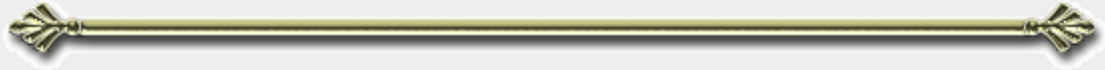
Lidia Cervantes

"Contrariamente a lo que se piensa, creo que la belleza está en el interior del que observa."



Carlos Fuentes

"No existe la libertad, sino la búsqueda de la libertad, y esa búsqueda es la que nos hace libres."



Stephen Roberts

"Yo digo que ambos somos ateos. Yo simplemente creo en un dios menos que tú. Cuando entiendas por qué descartas a todos los otros posibles dioses, entenderás por qué yo descarto al tuyo."

Confucio y su doctrina

CRI

Al hablar de la cultura china tradicional es obligado referirse a Confucio, el fundador de la escuela confuciana. En la década de 1970, un erudito estadounidense elaboró una lista de los cien personajes más influyentes de la historia y lo situó en el quinto lugar, por detrás de Jesús y de Sakyamuni, conocido también como Buda. Pero si esa lista la hubiera confeccionado un chino, es muy probable que lo hubiera colocado a la cabeza. Y es que en mayor o menor medida todos los chinos han estado y siguen estando influidos por la doctrina confuciana.

Durante más de dos milenios, la influencia de esta doctrina se ha reflejado no solo en la vida política y cultural de China, sino también en el quehacer cotidiano y el modo de pensar de sus habitantes.

Algunos eruditos extranjeros han llegado incluso a considerar que el confucianismo es una religión. Pero de hecho, este cuerpo doctrinal constituye tan solo una de las numerosas escuelas filosóficas de la antigua China, no una religión. A lo largo de los más de dos mil años en que rigió el feudalismo, la doctrina confuciana dictó el pensamiento oficial y gozó de un respeto sin parangón. Lejos de limitarse a nuestro país, la profunda y prolongada influencia del pensamiento de Confucio se extendió a



otros países asiáticos. Hoy en día, debido al gran número de chinos repartidos por todo el mundo, esa influencia ha traspasado las fronteras de China y de Asia.

Confucio (551-479 a.C.) vivió unos cien años antes que el eximio filósofo griego Aristóteles. A los tres años quedó huérfano de padre y se trasladó con su madre al Reino de Lu, situado en el este de China, en la actual provincia de Shandong. Se llamaba Kong Qiu, pero su nombre honorífico era Kongzi —es decir, Confucio—, ya que antiguamente el carácter *zi* (子, maestro) se añadía al apellido como título de respeto.

La vida de Confucio transcurrió en las postrimerías del Período de Primavera y Otoño (siglos VIII-V a. de C.), convulsa época en la que se produjo la disolución del tradicional régimen estatal y el surgimiento de numerosos estados independientes. El apodado “Gran Sabio” vivió en uno de ellos, el Reino de Lu, que era el culturalmente más avanzado.

A pesar de haber recibido una esmerada educación —algo que en la antigua China era una prerrogativa de la nobleza—, jamás desempeñó cargos oficiales importantes; y lo que es aún más significativo, abolió dicho privilegio a su manera, es decir, aceptando a discípulos a los que instruía personalmente. Cualquier persona, con independencia de su extracción social, podía ingresar en la escuela de Confucio tras haberle entregado cierta cantidad de artículos en concepto de gastos de estudio. El insigne maestro difundía sus ideas políticas, éticas y morales entre sus alumnos. Se dice que tuvo más de 3000, algunos de los cuales llegaron a ser estudiosos tan brillantes como su maestro y difundieron ampliamente sus enseñanzas.

¿Pero por qué la doctrina confuciana se elevó a una posición hegemónica en la China feudal? No resulta fácil explicarlo con pocas palabras. A grandes rasgos, cabe decir que sus teorías sobre la estricta ordenación jerarquía de la sociedad y las transformaciones políticas se correspondían con los intereses de la clase gobernante y favorecían la estabilidad y el desarrollo social de la época. Consecuente con su énfasis en las rigurosas normas de conducta y la inalterabilidad del orden, Confucio consideraba pecados graves tanto la desobediencia del súbdito a su superior como la del hijo al padre. Según sus doctrinas, el jefe del estado debía gobernar bien y sus subordinados debían serle fieles. En diferentes circunstancias todos desempeñaban determinado rol —hijo, padre o súbdito— y en cada caso había que mantenerse dentro de los estrechos límites dictados por el respeto y la humildad. El cumplimiento de dichas normas aseguraba la paz del estado y la tranquilidad del pueblo.

Tras su surgimiento, el confucianismo no se convirtió de inmediato en la principal corriente del pensamiento chino, sino que tuvo que esperar hasta el siglo II a. C., momento en que China se convirtió en un poderoso país unificado con el poder centralizado. Fue entonces cuando los gobernantes, después de comprobar la idoneidad

de la teoría de Confucio para el mantenimiento de la estabilidad de la sociedad feudal, decidieron adoptarla como doctrina oficial.

El pensamiento y las enseñanzas de Confucio se recopilaron en sus *Analectas* (*Lunyu*), cuyos veinte capítulos recogen principalmente las máximas del “Gran Sabio” y las breves discusiones que solía mantener con sus discípulos. Este libro fue para la antigua China lo mismo que la Biblia para Occidente. A los civiles se les recomienda que se comporten de acuerdo con lo expuesto en esta obra; y a quienes desean ser funcionarios y dedicarse a la política, se les aconseja que la estudien a fondo. Un antiguo dicho chino reza así: “Con la mitad de las *Analectas* podrás gobernar el país”; eso quiere decir que para gobernar bien un país basta con dominar la mitad de la teoría expuesta en este libro.

En realidad, las *Analectas*, dejando aparte sus máximas y enseñanzas referidas a la lectura, la música, los viajes, la amistad y otros muchos temas, es una obra de rico contenido expresado con un lenguaje vívido que rezuma sabiduría. En uno de sus diálogos, un discípulo llamado Zi Gong pregunta a su maestro qué habría que hacer si uno se viera obligado a renunciar a una de estas tres cosas: el ejército, los cereales y el pueblo. Sin la menor vacilación, Confucio le respondió que habría que abandonar el ejército.

Buena parte de la doctrina confuciana, pletórica de contenido, ha conservado su vigencia hasta nuestros días. Muchas de las máximas incluidas en las *Analectas* se han convertido en proverbios de uso cotidiano, como el que afirma: “Uno de mis tres compañeros de camino será mi maestro”; es decir, todos tenemos nuestros puntos fuertes y podemos aprender unos de otros.

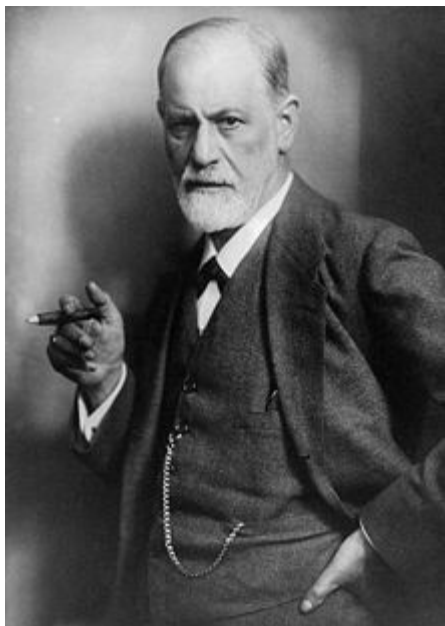
Sigmund Freud

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

«Freud» *redirige aquí. Para otras acepciones, véase [Freud \(desambiguación\)](#).*





Fotografía de Sigmund Freud en [1922](#), por Max Halberstadt.

Sigmund Freud ([AFI](#) pronunciación en alemán: 'zi:kmuːnt 'fʁɔʏt) ([6 de mayo](#) de [1856](#), en [Příbor](#), [Moravia](#), [Imperio austríaco](#) (actualmente [República Checa](#)) - [23 de septiembre](#) de [1939](#), en [Londres](#), [Inglaterra](#), [Reino Unido](#)) fue un [médico](#) y [neurólogo austriaco](#), creador del [psicoanálisis](#) y una de las mayores figuras intelectuales del s. XX.^[1]

Su interés científico inicial como investigador se centró en el campo de la [neurología](#), derivando progresivamente sus investigaciones hacia la vertiente [psicológica](#) de las afecciones mentales, de la que daría cuenta en su práctica privada. Estudió en París con el neurólogo francés [Jean-Martin Charcot](#) las aplicaciones de la [hipnosis](#) en el tratamiento de la [histeria](#). De vuelta en Viena y en colaboración con [Joseph Breuer](#) desarrolló el método catártico. Paulatinamente, reemplazó tanto la sugestión hipnótica como el método catártico por la [asociación libre](#) y la [interpretación de los sueños](#). De igual modo, la búsqueda inicial centrada en la rememoración de los traumas psicógenos como productores de síntomas, fue abriendo paso al desarrollo de una teoría [etiológica](#) de las neurosis más diferenciada. Todo esto se convirtió en el punto de partida del [psicoanálisis](#), al que se dedicó ininterrumpidamente el resto de su vida.

Freud postuló la existencia de una sexualidad infantil perversa polimorfa,^[2] tesis que causó una intensa polémica en la sociedad puritana de la [Viena](#) de principios del [siglo XX](#) y por la cual fue acusado de *pansexualista*. A pesar de la hostilidad que tuvieron que afrontar sus revolucionarias teorías e hipótesis, Freud acabaría por convertirse en una de las figuras más influyentes del [siglo XX](#). Sus teorías, sin embargo, siguen siendo discutidas y criticadas, cuando no simplemente rechazadas. Muchos limitan su aporte al campo del [pensamiento](#) y de la cultura en general, existiendo un amplio debate acerca de si el [psicoanálisis](#) pertenece o no al ámbito de la ciencia.

Método socrático

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)



Sócrates dialogando.

El **método socrático** o **método de Elenchus** o **debate socrático** es un método de [dialéctica](#) o demostración [lógica](#) para la indagación o búsqueda de nuevas [ideas](#), [conceptos](#) o prismas subyacentes en la información. Este método fue aplicado ampliamente para el examen de los conceptos [morales](#) claves. Fue descrito por [Platón](#) en los [diálogos Socráticos](#). Por esto, [Sócrates](#) es habitualmente reconocido como el padre de la [ética](#) occidental o [filosofía moral](#).

Es una forma de búsqueda de [verdad](#) filosfal. Típicamente concierne a dos interlocutores en cada turno, con uno liderando la discusión y el otro asintiendo o concordando a ciertas conjeturas que se le muestran para su aceptación o rechazo. Este método se le acredita a [Sócrates](#), quien empezó a enzarzarse en dichos debates con sus compañeros [atenienses](#) después de una visita al [oráculo de Delfos](#).

Un diálogo socrático puede pasar en cualquier momento entre dos [personas](#) cuando éstas buscan la respuesta a una pregunta si ésta la admite mediante su propio esfuerzo de [reflexión](#) y [razonamiento](#). Se empieza preguntando con todo tipo de preguntas hasta que los detalles del ejemplo son evidenciados para ser luego usados como plataforma para alcanzar [valoraciones](#) más generales.

La práctica implica efectuar una serie de preguntas alrededor de un tema o idea central, y responder las otras preguntas que aparezcan. Normalmente, este método se usa para defender un punto de vista en contra de otra posición. La mejor forma de evidenciar el acierto de un "punto de vista" es hacer que el oponente se contradiga a sí mismo y de alguna forma apruebe el "punto de vista" en cuestión. Véase [reducción al absurdo](#).

El término preguntas socráticas, juicio socrático o cuestionamiento socrático es usado para describir este tipo de interrogatorio, en el cual una pregunta se responde como si esta hubiera sido una [pregunta retórica](#). Ej.: *¿Puedo comer champiñones?*. A lo que se contesta con otra pregunta como si la primera no lo fuera o fuera retórica: *¿Acaso no son los champiñones comestibles?*. Así se fuerza a realizar al preguntador una nueva pregunta que aporte más luz a su discurso.

El método cartesiano y Descartes

No es una sorpresa para nadie si decimos ahora que Descartes poseía un carácter científico y la muestra de esto la podemos observar en la publicación de sus obras *"Discurso del método para dirigir bien la razón y buscar la verdad en las ciencias"* y *"La Dióptrica los Meteoros y la Geometría"*. En ellas se puede apreciar que trata a la ciencia y la filosofía con a un "todo", considerandolas unidas, como se aprecia en la metáfora anteriormente expuesta.

En el discurso de Descartes un error que provenga de una opinion no se produce por una carencia de inteligencia, sino que el error provendrá de método seguido. Lo primero que debemos plantearnos es cual es el mejor camino para llegar al fin requerido y por ello define el método cartesiano.

Referencias del método cartesiano

El método cartesiano tiene como referencias dos elementos distintos:

1) Por un lado, la razón. Se pretende, desde el uso de la razón individual, restaurar el orden social y aunar criterios en el ámbito del conocimiento. Pero la razón necesita una reglas y un método que nos aporte certeza a la hora de obtener resultados mediante el razonamiento y así dirigir al espíritu y estructurar la sociedad y el saber.

2) Por otro lado, la influencia de las matemáticas. Creadora de un orden nuevo natural puesto que promueve sólo a la razón como herramienta posible. De ahí que las matemáticas se conviertan en el modelo a seguir. Lo que más llamaba la atención de los filósofos sobre esta ciencia era que sus desarrollos pueden seguirse sin apelar a la experiencia. Lo consideraban como un artificio artístico en el que primero se "creaba" de la nada, para a continuación mediante un proceso deductivo apoyado en la razón demostrarlo.

Objetivos de la propuesta cartesiana

Cuando en un principio Descartes definió el método cartesiano pretendía hallar un manera para evitar el error y poder alcanzar verdades indudables, y una vez descubiertas estas verdades intentar mediante la deducción obtener nuevas verdades. Se pretende conseguir un desarrollo teórico infalible que posibilite la aparición de verdades universales. Para ello se apoyarán en la intuición y la deducción.

Pero Descartes va más allá. Promueve construir de nuevo todo el conocimiento en el que no tendrían cabida prejuicios y sólo existirá la verdad.

Reglas del método cartesiano

Las reglas en las que se basa el método cartesiano son:

1. **Regla de la evidencia:** *"No admitir jamás como verdadero cosa alguna sin conocer con evidencia que lo era, es decir, evitar cuidadosamente la precipitación y la prevención."*
2. **Regla del análisis:** *"Dividir cada una de los problemas en tantas partes como sea posible para obtener una mejor solución."*
3. **Regla de la síntesis:** *"Comenzar el razonamiento por los objetos más simples y más fáciles de conocer, para ir ascendiendo poco a poco hasta el conocimiento de los más compuestos."*
4. **Regla de las comprobaciones:** *"Hacer en todo momento enumeraciones completas y"*

revisiones generales."

En la primera regla sólo se acepta como verdadero lo evidente y para acceder a ella necesitamos de la intuición. Según Descartes: <<La evidencia es un acto puramente racional por el que nuestra mente "ve" de modo simple e inmediato una idea>>. El descubrimiento de lo evidente se caracteriza porque se considera inmediato, lo que significa que no hay pasos intermedios para descubrir el concepto. La intuición intelectual se caracteriza porque no posee error, algo es verdadero o falso, no existen valores intermedios.

En la segunda regla apreciamos que cualquier problema que estudiemos está formado a su vez por subproblemas que al poder tratarse por separado facilitan el trabajo y ayudan a obtener soluciones mejores y más fiables. Para ello intentaremos transformar las ideas complejas en ideas simples.

Una vez hemos llegado a descomponer el problema en ideas sencillas tenemos que aplicar la tercera regla, volveremos a juntar todos los subproblemas descubiertos en la segunda regla, y que ya hemos solucionado, para intentar en esta ocasión solucionar el problema origen o problema "padre". Siguiendo este método tenemos la gran ventaja de que sabemos que las soluciones de los subproblemas son todas ciertas lo cual nos reporta seguridad. Por último sólo nos hace falta relacionar cada uno de los subproblemas o ideas unos con otros. Es aquí dónde entra en acción el proceso deductivo.

Para finalizar y para evitar posibles errores, se realizarán comprobaciones de todo el proceso recorrido. Este recorrido se centrará sobre todo en las partes de análisis y síntesis que es donde se producen la mayoría de los errores. El sistema de conocimiento resultante transmite la verdad en todos los pasos, por lo que tendremos garantía de certeza al final del proceso.

Hermenéutica

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

La **hermenéutica** (del [griego](#) ερμηνευτική τέχνη, *hermeneutiké tejne*, "arte de explicar, traducir, o interpretar") es el [conocimiento](#) y [arte](#) de la [interpretación](#), sobre todo de [textos](#), para determinar el significado exacto de las palabras mediante las cuales se ha expresado un pensamiento.

Contenido

[[ocultar](#)]

- [1 Clasificación](#)
 - [1.1 Hermenéutica filológica](#)
 - [1.2 Hermenéutica filosófica](#)
 - [1.3 Hermenéutica jurídica](#)
- [2 Origen y evolución de la hermenéutica](#)

- [2.1 Hermetismo](#)
- [2.2 Hermenéutica y Teología](#)
- [2.3 Romanticismo y Friedrich Schleiermacher](#)
- [2.4 Historicismo diltheiano](#)
- [2.5 Paul Ricoeur](#)
- [2.6 Martin Heidegger](#)
- [2.7 Mauricio Beuchot](#)
- [3 Estructuras básicas de la comprensión](#)
- [4 Véase también](#)
- [5 Referencias](#)
- [6 Bibliografía](#)
- [7 Enlaces externos](#)

[[editar](#)] Clasificación

[[editar](#)] Hermenéutica filológica

Surgida históricamente en [Alejandría](#) por la tarea de establecer el sentido auténtico de los [textos antiguos](#), y particularmente los grandes poemas de [Homero](#), oscurecidos por el tiempo, en tanto que aquel es inmanente a la situación de comunicación en la que han sido producidos. Ya en el siglo XX, [filólogos](#) influidos por el [Idealismo alemán](#) y sobre todo [Leo Spitzer](#), propusieron un nuevo método de interpretación de los textos mediante la [estilística](#) y el círculo filológico.

[[editar](#)] Hermenéutica filosófica

Por otra parte, la «hermenéutica filosófica» es independiente de la [lingüística](#) y busca determinar las condiciones trascendentales de toda interpretación. Es decir, interpreta las actividades del ser humano culto.

[[editar](#)] Hermenéutica jurídica

«HERMENÉUTICA JURÍDICA, INTERPRETACIÓN JURÍDICA» Es un método de interpretación de textos legales, o de la legislación positiva en su conjunto. El hermeneuta busca la compatibilidad del significado transmitido con el "todo". En el caso del derecho, el "todo" se compone no sólo por la totalidad de disposiciones que forman el orden jurídico, sino por las reglas y principios que constituyen la doctrina aplicable al orden jurídico en cuestión. La argumentación jurídica es, desde sus inicios, una interpretación hermenéutica; busca "reconstruir" y "actualizar" el significado de los materiales jurídicos dados (costumbre, sentencias, leyes).

[[editar](#)] Origen y evolución de la hermenéutica

El término hermenéutica proviene del verbo griego *hermeneutikos* que significa *interpretar*, *declarar*, *anunciar*, *esclarecer* y, por último, *traducir*. Significa que alguna cosa es vuelta *comprensible* o *llevada a la comprensión*. Se considera que el término deriva del nombre del dios griego [Hermes](#), el mensajero, al que los griegos atribuían el origen del [lenguaje](#) y la escritura y al que consideraban patrono de la comunicación y el entendimiento humano; lo cierto es que este término originalmente expresaba la comprensión y explicación de una sentencia oscura y enigmática de los dioses u [oráculo](#), que precisaba una interpretación correcta. Otros dicen que el término hermenéutica deriva del griego *ermēneutikē*, que significa "ciencia", "técnica", y que tiene por objeto la interpretación de textos religiosos o filosóficos, especialmente de las [Sagradas Escrituras](#), y del sentido de las palabras de los textos, así como el análisis de la propia teoría o ciencia volcada en la [exégesis](#) de los signos y de su valor simbólico.

[[editar](#)] Hermetismo

Otro punto de vista afirma que lo hermético viene de la escuela instituida en Egipto y que debe su nombre a su fundador, [Hermes Trismegisto](#). Quedando así para la historia el concepto de lo hermético –la enseñanza ocultista de una escuela, lo secreto- como aquello que sólo se revela a un grupo de miembros militantes de una doctrina, tal como se pretendía en esta escuela. Hermetismo es, por ende, lo secreto, lo no revelado, lo cerrado o encerrado, lo no accesible ni público, lo oculto e incluso, lo que está –por mágico o irrazonable- más allá de la comprensión simple. Así, la hermenéutica es el estudio del significado de cualquier símbolo oculto detrás de algo, principalmente de la palabra y un intento de minimizar la enajenación del lenguaje. La hermenéutica intenta descifrar el significado detrás de la palabra y, con ello, intenta la exégesis de la razón misma sobre el significado. Muchos escritos –[Platón](#) en Timeo declara que son decenas de miles, mantenidos por más de 9.000 años en los corredores del templo de Neith en Saïs, [Egipto](#)– son atribuidos a [Hermes Trismegisto](#). Durante el medievo y el renacimiento, los documentos que le fueron atribuidos a Hermes, se conocieron como “hermética” e influyeron en los [alquimistas](#) y magos de la época. Por otra parte, la frase o término: "sellado herméticamente", hacía referencia a los conjuros que protegían mágicamente cualquier objeto. La hermenéutica es una herramienta magnífica del intelecto, es -como se dijo antes- exégesis de la razón misma, sólo que, ligada inevitablemente a la razón y por ello a la palabra, conoce el límite en el símbolo. La idea, trasciende la razón.

La necesidad de una disciplina hermenéutica está dada por las complejidades del lenguaje, que frecuentemente conducen a conclusiones diferentes e incluso contrapuestas en lo que respecta al significado de un texto. El camino a recorrer entre el lector y el pensamiento del autor suele ser largo e intrincado. Ello muestra la conveniencia de usar todos los medios a nuestro alcance para llegar a la meta propuesta.

[Evémero de Mesene](#) (siglo IV a. C.) realizó el primer intento de interpretar racionalmente las [leyendas](#) y [mitos](#) griegos reduciendo su contenido a elementos históricos y sociales ([evemerismo](#)). En el siglo VI a. C. [Teágenes de Regio](#) intentó una empresa parecida para interpretarlos de forma alegórica y extraer su sentido profundo.

[\[editar\]](#) Hermenéutica y Teología

Pero el origen de los estudios hermenéuticos se encuentra realmente en la [teología cristiana](#), donde la hermenéutica tiene por objeto fijar los principios y normas que han de aplicarse en la interpretación de los libros sagrados de la [Biblia](#), que, como revelados por Dios pero compuestos por hombres, poseían dos significados distintos: el literal y el espiritual, este último dividido en tres: el anagógico, el alegórico y el moral:

- El **sentido literal** es el significado por las palabras de la Escritura y descubierto por la exégesis filológica que sigue las reglas de la justa interpretación. Según [Tomás de Aquino](#), en *Summa Theológica* 1,1,10:

Omnes sensus (sc. sácræ Scripturæ) fúndentur súper litteralem.

Todos los sentidos de la Sagrada Escritura se fundan sobre el sentido literal.

- El **sentido espiritual**, infuso por Dios en el hombre según la creencia cristiana, da un sentido religioso suplementario a los signos, dividido en tres tipos diferentes:
 - El **sentido alegórico**, por el que es posible a los cristianos adquirir una comprensión más profunda de los acontecimientos reconociendo su significación en Cristo; de esa manera el [paso del mar Rojo](#) simboliza la victoria de Cristo y el bautismo. (cf [1 Co 10:2](#)).
 - El **sentido moral**, por el cual los acontecimientos narrados en la Escritura pueden conducir a un obrar justo; su fin es la instrucción (1 Co 10, 11; cf [Pablo a los hebreos 3-4,11](#)).
 - El **sentido anagógico** (o sentido místico) por el cual los santos pueden ver realidades y acontecimientos de una significación eterna, que conduce (en griego *anagogue*) a los cristianos hacia la patria celestial. Así, la Iglesia en la tierra es signo de la Jerusalén celeste. (cf [Apocalipsis 21,1-22,5](#))

[\[editar\]](#) Romanticismo y Friedrich Schleiermacher

Después de permanecer recluida durante varios siglos en el ámbito de la [Teología](#), la hermenéutica se abrió en la época del [Romanticismo](#) a todo tipo de textos escritos. En este contexto se sitúa [Friedrich Schleiermacher](#) (1768-

1834), que ve en la tarea hermenéutica un proceso de reconstrucción del espíritu de nuestros antepasados. Así, Schleiermacher plantea un círculo hermenéutico para poder interpretar los textos, postula que la correcta interpretación debe tener una dimensión objetiva, relacionada con la construcción del contexto del autor, y otra subjetiva y adivinatoria, que consiste en trasladarse al lugar del autor. Para Schleiermacher la hermenéutica no es un saber teórico sino práctico, esto es, la praxis o la técnica de la buena interpretación de un texto hablado o escrito. Trátase ahí de la comprensión, que se volvió desde antaño un concepto fundamental y finalidad de toda cuestión hermenéutica. Schleiermacher define la hermenéutica como "reconstrucción histórica y adivinatoria, objetiva y subjetiva, de un discurso dado".

La **fenomenología** (del griego: φαινόμενον: "apariciencia", λογος: "estudio, tratado") es una parte o [ciencia](#) de la [filosofía](#) que estudia y analiza los [fenómenos](#) lanzados a la [conciencia](#). Dicho de otro modo, la fenomenología es la ciencia que estudia la relación que hay entre los hechos (fenómenos) y el ámbito en que se hace presente esta realidad (psiquismo, la conciencia).

Lo que vemos no es el objeto en sí mismo, sino cómo y cuándo es dado en los [actos intencionales](#). El conocimiento de las esencias sólo es posible obviando todas las presunciones sobre la existencia de un mundo exterior y los aspectos sin esencia (subjetivos) de cómo el objeto es dado a nosotros. Este proceso fue denominado [epoché](#) por [Edmund Husserl](#), el padre de la fenomenología y se le caracteriza por poner entre paréntesis la existencia de las cosas; es decir, *va a las cosas mismas*.

Husserl introduce más tarde el método de reducción fenomenológica para eliminar la existencia de objetos extramentales. Quería concentrarse en lo ideal, en la estructura esencial de la conciencia. Lo que queda después de esto es el [ego transcendental](#) que se opone al concreto [ego empírico](#). Ahora con esta filosofía se estudian las estructuras esenciales que hay en la pura conciencia, el noemata y las relaciones entre ellos.

La fenomenología también es un [método](#). A diferencia del [método cartesiano](#) que tomaba por "[real](#)" todo aquello que fuera primero dudado y luego pensado de manera "clara y distinta", el método fenomenológico toma por real todo aquello que es pensado de manera clara y distinta y puesto en perspectiva temporal. Así, hoy se habla de una psicología, una politología, una historiología fundamentadas explícitamente por el método fenomenológico y se trabaja en un desarrollo de las ciencias matemáticas y físicas, por poner algunos ejemplos.

La fenomenología aspira al conocimiento estricto de los fenómenos. Esta última palabra puede inducir a error pues con frecuencia la utilizamos para referirnos a las apariencias sensibles de las cosas, apariencias que no coinciden con la supuesta realidad que debajo de ellas se encuentra. La fenomenología no entiende así los fenómenos, pues para esta corriente filosófica los fenómenos son, simplemente, las cosas tal y como se muestran, tal y como se ofrecen a la conciencia.

Contenido

[[ocultar](#)]

- [1 La conciencia en la fenomenología](#)
- [2 Solipsismo y Fenomenología](#)
- [3 Fenomenología y Nihilismo](#)
- [4 Fenomenólogos](#)
- [5 Enlaces externos](#)

[[editar](#)] La conciencia en la fenomenología

La fenomenología es la ciencia que estudia la relación que hay entre los hechos (fenómenos) y el ámbito en que se hace presente esta realidad (siquismo, la conciencia).

La conciencia es intencional, la conciencia se mueve en tres tiempos (imaginación, sensación y memoria como futuro, presente y pasado). Los tiempos de conciencia se dan indisolublemente en estructura primando siempre el "ir hacia", la intención. En la conciencia, a diferencia del tiempo público que va desde el pasado hacia el futuro, puede estar en el pasado "recordando" algo mientras experimenta la sensación que le produce ese recuerdo.

Recuerdo que no se presenta pasivamente sino que es evocado por una necesidad de futuro (intencionado).

El primado del futuro coloca a la conciencia frente al problema de la muerte (finitud), de tal manera que no hay acto en ella que en última instancia no esté relacionado.

La conciencia trabaja en estructura con el mundo, por lo cual hablar de un fenómeno es indisoluble de hablar de la conciencia y a la inversa; para hablar de la conciencia siempre tendremos que hacerlo con un fenómeno.

Entendemos por descripción fenomenológica a toda descripción que se haga de la conciencia referida a un fenómeno desde el punto de vista de la temporalidad.

Entendemos por reducción fenomenológica a la intención que pone conciencia en todo acto, en todo fenómeno. De ahí que en toda descripción fenomenológica lleve implícita en su desarrollo su correspondiente reducción fenomenológica. Y a su vez, no es posible hacer una reducción fenomenológica sin su correspondiente descripción fenomenológica.

La intención que pone conciencia en un acto, también se llama esencia y es el objeto de la reducción fenomenológica.

[[editar](#)] Solipsismo y Fenomenología

Una de las acusaciones que se le hacen a la Fenomenología es su presunta incapacidad de llegar al "objeto en sí", en cuanto independiente de la Conciencia. Autores tan importantes como [José Ortega y Gasset](#), solamente al final de su vida, concedieron a la Fenomenología una posibilidad de ruptura con el solipsismo.

Este problema es resuelto por [Heidegger](#) apelando a un análisis de la temporalidad. Dirá que el tiempo para la conciencia que lo experimenta no es una sucesión de instantes "del pasado al futuro", sino un "ir hacia el futuro (finitud) que va cobrando conciencia de su ir. Ejemplificando: Uno va hacia su muerte, y en este ir va "siendo", de tal manera que lo que es, es "en la muerte". Una representación de conciencia, en cuanto a su temporalidad, no se entiende si no es "como acumulación del momento anterior" que va fluyendo en el tiempo, hasta su final, de momento que ya "es" en su final. En un momento dado, esa representación "conserva" los elementos añadidos en el tiempo.

Ahora bien, por la comprensión de la propia finitud, se cae en cuenta que el "mundo", en cuanto temporalidad, tiene la misma estructura. Las cosas no "desaparecen", se conservan en un "ir yendo" hacia su finitud, de tal manera que solamente son en su finitud.

De ahí que en su origen, conciencia nace del mundo, está en todo momento en el mundo y su destino es en el mundo, que como mundo, tiene una temporalidad más extendida que la conciencia. Pero tienen en común su misma estructura temporal.

Dirá Heidegger que es la dificultad en asumir la propia finitud, la que impide ver que el tiempo no es una "sucesión de instantes hasta el infinito". No es de un pasado hasta el futuro infinito, entonces. Es de un finitismo que, en su conclusión revela la historicidad intrínseca de todo fenómeno, sea este del yo-observador, de la representación intencionada ó del objeto "en sí" en el mundo.

Por otro lado: Tenemos noticia del objeto del mundo a través de la sensación. Sensación que estructurada es dada en conciencia como percepción. Puesto que en conciencia no se puede dar ningún fenómeno que no sea "espacializado", con un color y una extensión (Husserl), no cabe otra manera de entender cómo conciencia puede atrapar una sensación que no sea "espacializada en sí". También, cuando dejamos un objeto, y al cabo de un rato volvemos a tocarlo, se nos revela una "acumulación temporal", en el sentido de que el objeto como percepción "no desaparece para conciencia", mantiene su historicidad intrínseca como objeto.

Sintetizando: En conciencia y en "el objeto en sí en el mundo", en esencia, todo es un "ir hacia" (futuro) y un dar "cuenta de algo" (pasado) que se da en la forma de espacialización (momento presente). Esto plantea una dificultad de comprensión que se resuelve teniendo copresente el registro de la propia finitud del que se interroga por la existencia real del mundo, que no se da a conciencia independientemente del observador, pero es comprendido por ella en el sentido de "lo que estaba, lo que está y lo que estará cuando yo no esté". Y es imposible verlo solamente desde la ingenuidad del "momento presente", en el cual toda representación siempre es para conciencia "conciencia de algo" y no una mera "fotografía" despojada de su intencionalidad. De ahí que sea una ingenuidad tratar de hacer descripciones y reducciones fenomenológicas sin tener copresentemente, por parte

del que las realiza, el registro de su propia finitud.

Método dialéctico

La característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo **movimiento**. Dio origen al **materialismo** histórico, el cual explica las leyes que rigen las **estructuras** económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico de la humanidad. Aplicado a la investigación, afirma que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo. Por lo tanto propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en su **estado** de continuo **cambio**, ya que nada existe como un objeto aislado.

Este método describe la historia de lo que nos rodea, de la **sociedad** y del pensamiento, a través de una concepción de lucha de contrarios y no puramente contemplativa, más bien de transformación. Estas concepciones por su carácter dinámico exponen no solamente los cambios cuantitativos, sino los radicales o cualitativos.

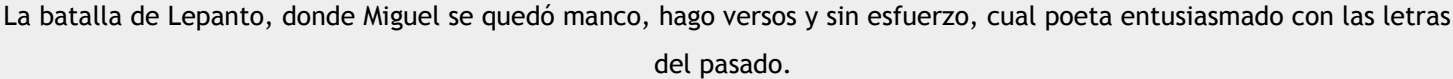
Aunque no existen reglas infalibles para aplicar el **método científico**, **Mario Bunge** considera las siguientes como algunas de las más representativas:

- Formulación precisa y específica del problema
- Proponer hipótesis bien definidas y fundamentadas
- Someter la hipótesis a una contrastación rigurosa
- No declarar verdadera una hipótesis confirmada satisfactoriamente
- Analizar si la respuesta puede plantearse de otra forma

Miguel de Cervantes Saavedra fue un novelista, poeta y dramaturgo español. Se supone que nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares. Murió el 22 de abril de 1616 en Madrid pero fue enterrado el 23, por lo que popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte. Es considerado algo así como el Tiger Woods de la literatura española y universalmente conocido sobre todo por haber escrito El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, que ha sido descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

No existen datos precisos sobre los primeros estudios de Miguel de Cervantes, que, sin duda, no llegaron a ser universitarios. Se ha conservado una providencia de Felipe II que data de 1569, donde manda a encarcelar al acusado por herir en un duelo a un maestro de obras, nadie está muy seguro de que se trate de nuestro Maradroga de las letras, pero así se supone dando motivo a su exilio en Italia.

El 7 de octubre de 1571 participo en la batalla de Lepanto, la cual describió luego en el Quijote como: "la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros". Según archivos históricos, ese día nuestro muchacho volaba en fiebre pero decidió luchar de cualquier modo, pero no estamos muy seguros si fue por amor a la corona y para que no le dijeran maricón. El resultado: sobrevivió, pero fue herido en su mano, no fue cortada como se cree, sino que la misma quedó inutilizable, probablemente por una herida en los nervios. De ahí procede el apodo de el manco de Lepanto, que le valió varios chistes negros así como el título de inventor de la técnica de masturbación conocida como: "la desconocida", enseñándole a sus amigos lo divertido que resultaba la paja si hacías que se te duerma la mano y luego la manipulabas con la otra.



En 1587 viaja a Andalucía como comisario de provisiones de la Armada Invencible y bajo ese cargo, recorre una y otra vez el camino que va desde Madrid a Andalucía, pasando durante el trayecto por Castilla, La Mancha. Finalmente se establece en Sevilla, donde posteriormente trabajará como cobrador de impuestos, empleo que le acarreará numerosos problemas y disputas puesto que era el encargado de ir casa por casa recaudando plata que en su mayoría iba destinada para cubrir los gastos de guerra. Mi teoría personal dice que en realidad el quilombo se le armaba cuando iba cobrar y, por ejemplo, Don Teodoro había salido a arrear las vacas, entonces Michael aprovechaba la oportunidad y le "cobraba" a doña Hermenegilda, la mujer de Teodoro, pero como dije, es sólo una teoría.

En 1597 lo meten preso en la Cárcel Real de Sevilla, tras la quiebra del banco donde depositaba la recaudación. Supuestamente Cervantes se había apropiado de dinero público y sería descubierto tras ser encontradas varias irregularidades en las cuentas que llevaba. Así es gente, el padre de la literatura en español era un tráfuga de puta madre.

En la cárcel engendra Don Quijote de la Mancha, según dice el prólogo a esta obra. No se sabe si con ese término quiso decir que comenzó a escribirlo mientras estaba preso o, simplemente, que se le ocurrió la idea allí. Finalmente la primera parte de lo que será su principal obra "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" es publicada en 1605. Ello marcó el comienzo del realismo como estética literaria y creó el género literario de la novela moderna, la novela polifónica (no es que pasaba ringtones copados, sino que se hacía uso de varias voces para narrar la historia), de amplísimo influjo posterior, mediante el cultivo de lo que llamó "una escritura desatada" en la que el artista podía mostrarse "épico, lírico, trágico, cómico" en el crisol genuino de la parodia de todos los géneros. La segunda parte, El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha, se hizo esperar hasta 1615. Ambas obras le ganan un puesto en la historia de la literatura universal y convierten a su autor, junto con Dante Alighieri, William Shakespeare, Michel de Montaigne, Goethe y por qué no Cumbio, en un autor canónico de la literatura occidental.

Alexander von Humboldt

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

Alexander von Humboldt



Alexander von Humboldt, pintado por [Joseph Stieler](#), 1843

Nacimiento [14 de septiembre](#) de [1769](#)
o [Berlín](#)

Fallecimiento [6 de mayo](#) de [1859](#)

Nacionalidad [alemán](#)

Campo [naturalista](#)

Alma máter [Universidad Friedrich-Wilhelm de Berlín](#)
[Escuela de Minas de Freiberg](#)

Conocido por [biogeografía](#)



Alexander von Humboldt, 1806.



Alexander von Humboldt, 1857, dos años antes de su deceso.

Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander Freiherr von Humboldt [Escuchar ▶^{9/1}](#) (Berlín, Alemania, 14 de septiembre de 1769 - 6 de mayo de 1859), conocido en español como **Alejandro de Humboldt**, fue un [geógrafo](#), [naturalista](#) y [explorador prusiano](#), hermano menor del [lingüista](#) y ministro [Wilhelm von Humboldt](#).

Es considerado el "*Padre de la Geografía Moderna Universal*". Fue un naturalista de una polivalencia extraordinaria, que no volvió a repetirse tras su desaparición. Los viajes de exploración le llevaron de Europa a América del Sur, parte del actual territorio de México, EE.UU., [Canarias](#) y a Asia Central. Se especializó en diversas áreas de la ciencia como la [etnografía](#), [antropología](#), [física](#), [zoología](#), [ornitología](#), [climatología](#), [oceanografía](#), [astronomía](#), [geografía](#), [geología](#), [mineralogía](#), [botánica](#), [vulcanología](#) y el [humanismo](#).

Contenido

[\[ocultar\]](#)

- [1 Formación y exploración](#)
- [2 Expedición por América](#)
 - [2.1 Viaje de Humboldt y Bonpland por Venezuela](#)
 - [2.2 Viaje de Humboldt y Bonpland por el Nuevo Reino de Granada](#)
 - [2.2.1 Arribo a Santafé de Bogotá](#)
 - [2.3 Humboldt en Cuba](#)
 - [2.4 Viaje por Ecuador y Perú: Caldas y Montúfar](#)
 - [2.5 Viaje por Nueva España \(México\)](#)
 - [2.6 Visita a Estados Unidos](#)
 - [2.7 El esclavismo en los Estados Unidos](#)
 - [2.8 Resultados](#)
- [3 Diplomático "ilustrado"](#)
- [4 Expedición a Rusia](#)
- [5 Poco conocido](#)
- [6 Contribuciones de Humboldt a la ciencia](#)
- [7 Abreviatura](#)
- [8 Honores y reconocimientos](#)
 - [8.1 Especies nombradas en honor a Humboldt](#)
 - [8.1.1 Especies animales](#)
 - [8.1.2 Especies vegetales](#)
 - [8.2 Elementos geográficos nombrados en su honor](#)
 - [8.3 Parques nacionales, monumentos y reservas naturales en honor a Humboldt](#)
 - [8.4 Localidades y dependencias en honor a Humboldt](#)
 - [8.4.1 Condados y municipios](#)
 - [8.4.2 Ciudades, pueblos, caseríos y otras localidades](#)
 - [8.4.3 Calles](#)
 - [8.5 Buques en honor a Humboldt](#)
 - [8.6 Cuerpos espaciales](#)
 - [8.7 Instituciones](#)
 - [8.8 Numismática](#)
 - [8.9 Reconocimiento y crítica de sus contemporáneos](#)
 - [8.10 Atribuido a Humboldt](#)
 - [8.11 Publicaciones](#)
 - [8.12 Obras de Alejandro de Humboldt](#)
 - [8.13 Notas](#)
- [9 Referencias](#)
- [10 Referencias digitales](#)
- [11 Véase también](#)

- [12 Enlaces externos](#)

[\[editar\]](#) Formación y exploración



Fachada del Castillo de Humboldt en 2005. La mansión renacentista de Tegel se construyó en 1558 y fue remodelada al estilo clásico en vida del Barón de Humboldt.

Hijo de Alexander Georg von Humboldt, un oficial del ejército de [Federico II el Grande](#) de [Prusia](#), y de Marie Elizabeth von Hollwege, heredera de una fortuna de un matrimonio anterior. Recibió educación en el castillo de [Tegel](#), del actual distrito de Reinickendorf, [Berlín](#)^[1] ^[2] y se formó intelectualmente en [Berlín](#), [Fráncfort del Oder](#) y [Gotinga](#). Durante su adolescencia deseaba dedicarse a la carrera militar, pero su familia lo alejó de esta inclinación. Realizó su primer viaje formativo en la primavera de [1790](#) y lo llevó a lo largo del [río Rin](#) hasta [Holanda](#) y de allí a [Inglaterra](#), con lo que empezó a soñar con navegar a otros continentes. El regreso a su país lo hizo en el marco de la [Revolución francesa](#), lo que contribuyó al fortalecimiento de sus ideas liberales.

Estudió en la Escuela de Minas de [Freiberg](#) y trabajó en un departamento del gobierno, pero tras la muerte de su madre a finales de [1796](#) renunció a su carrera de funcionario público prusiano y se lanzó de lleno a sus ambicionados viajes científicos. Tenía disponibilidad de fondos económicos, fruto de su herencia, y se relacionaba con personalidades como [Friedrich Schiller](#) y [Johann Wolfgang von Goethe](#).

Viajó a [París](#) y planeó un viaje por [África](#). Sin embargo, este proyecto se vio truncado, por lo que decidió partir a explorar [América del Sur](#) y [Centroamérica](#) ([1799](#)). En compañía del francés [Aimé Bonpland](#), y del ecuatoriano [Carlos de Montúfar](#) (desde 1802) recorrió diez mil kilómetros en tres etapas continentales. Las dos primeras en Sudamérica, partiendo de [Cumaná](#) y [Caracas](#), y en el Alto [Orinoco](#), visitando La Esmeralda y el río Casiquiare. La segunda de [Bogotá](#) a [Quito](#) por los [Andes](#), y la tercera recorriendo la [Nueva España](#), donde obtuvo las autorizaciones necesarias para recorrer el vasto territorio, con la condición de que no revelara esa información al gobierno de [Estados Unidos](#). Logró recopilar gran cantidad de datos sobre el clima, los recursos naturales, la [orografía](#), la [flora](#) y la [fauna](#) de la región. En la Nueva España, se levantó, bajo su dirección, el primer censo nacional, e impresionado por la riqueza y por la forma del territorio lo calificó como "el cuerno de la abundancia".

Visitó Bogotá con el principal objetivo de entrevistarse con el [botánico José Celestino Mutis](#), lo que le representó tener que remontar el [río Magdalena](#) y ascender por los caminos de los [Andes](#). Realizó importantes estudios de los volcanes del Ecuador, siendo recibido en Quito por los aristócratas locales.

Humboldt terminó sus viajes por América con una visita a [Estados Unidos](#), donde fue huésped del presidente [Thomas Jefferson](#), un aficionado de los estudios geográficos, en especial sobre la [Nueva España](#), poco después [México](#), gracias a los cuales Estados Unidos obtuvo información estratégica de la riqueza de su vecino y del estado de debilidad interior que lo aquejaba. Los servicios de Humboldt, aportados ingenuamente, fueron cruciales para avivar el deseo norteamericano por apoderarse de los territorios mexicanos, como al poco tiempo ocurrió.

De hecho el "Mapa de la Nueva España", que a la postre apareció publicado en su "Ensayo Político de la Nueva España" (1811), era conocido y utilizado por el ejército de Estados Unidos con miras a la guerra con México.

Finalmente Humboldt, Bonpland y Montúfar regresaron a Europa desde [Filadelfia](#), llegando el [30 de junio de 1804](#) a [Francia](#). En París conoció a [Simón Bolívar](#), quien solía decir que Humboldt era *"el descubridor científico del Nuevo Mundo, cuyo estudio ha dado a América algo mejor que todos los conquistadores juntos"*. Humboldt conoció en París en 1818 al joven científico peruano estudiante en la École Royal de Mines de París [Mariano Eduardo de Rivero y Ustariz](#), de quien fue años después su gran amigo y mentor, como fue del ecuatoriano Montúfar, quien volvió al Ecuador a luchar por la independencia de su patria.

[[editar](#)] Expedición por América



Los viajes de Alexander von Humboldt a América (1799-1804).

[[editar](#)] Viaje de Humboldt y Bonpland por Venezuela



Alexander von Humboldt y [Bonpland](#) en la selva amazónica del [río Casiquiare](#) (óleo de Eduard Ender, hacia 1850).

El 5 de junio de [1799](#) salen de [La Coruña](#) a bordo de la corbeta de guerra *Pizarro* y 14 días después hacen escala

en las [islas Canarias](#). Retoman el rumbo hacia las Indias Españolas con dirección a [La Habana](#) y [México](#), pero una epidemia desatada en la embarcación los hace desviarse hacia Tierra Firme y desembarcar en [Cumaná](#) el 16 de julio de ese año. Desde allí recorren la península de [Araya](#), valle de [Caripe](#), [cueva del Guácharo](#), las misiones de San Fernando y otros lugares del actual oriente venezolano. Seguidamente parten hacia [La Guaira](#), haciendo escala en [Higuerote](#), desde donde Bonpland continúa el viaje por tierra. El 20 de noviembre llega la expedición a La Guaira y emprende marcha hacia [Caracas](#). Allí son recibidos por el gobernador y capitán general [Manuel de Guevara Vasconcelos](#), quien se ocupa de atenderlos.

Ya instalados, ambos viajeros (Humboldt y Bonpland) se dedican a explorar los alrededores de la ciudad y el [2 de enero de 1800](#) ascienden al [Cerro el Ávila](#) acompañados por [Andrés Bello](#), quien pronto sería reconocido como *El Patriarca de las Letras Americanas*. Luego parten hacia los [valles del Tuy](#) y [Aragua](#), visitan [Antímano](#), [La Victoria](#), [Turmero](#), [Maracay](#), [Valencia](#), [Guacara](#), [Las Trincheras](#) y [Puerto Cabello](#). Desde allí se dirigen a los [llanos centrales](#) pasando por [Calabozo](#) y [San Fernando de Atabapo](#). Siguen hacia el [Orinoco](#) y recorren los pueblos de misión hasta llegar a [San Carlos de Río Negro](#). Exploran el Orinoco y sus afluentes, visitan [Angostura](#) y desde allí se dirigen por [El Pao](#) a [Barcelona](#) y luego a [Cumaná](#), terminando así el recorrido por el territorio de [Venezuela](#).

En términos generales, la expedición se ocupó del estudio de los [recursos naturales](#) (flora, fauna, minerales, ríos, suelo, fenómenos, etc.), así como de la observación de las costumbres indígenas y del resto de la sociedad. Bonpland fue el encargado de recolectar las plantas, la mayoría de ellas desconocidas por la ciencia de la época, y de colaborar con Humboldt en la redacción posterior de varios trabajos.

[editar] Viaje de Humboldt y Bonpland por el Nuevo Reino de Granada

En marzo de 1801 Humboldt y Bonpland regresan a Sudamérica, llegando por accidente a [Cartagena de Indias](#), luego de que una tormenta desviara su barco.

Allí conocen a [José Ignacio de Pombo](#), quien les narró los esfuerzos que en Santa Fe de Bogotá realizaba el sacerdote [José Celestino Mutis](#) al frente de la llamada [Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada](#). Esto los determinó a cambiar los planes y dirigirse al interior del Nuevo Reino.

El historiador Michael Zeuske, de la Universidad de Colonia, Alemania,^[3] considera, en su tesis "Alexander von Humboldt y la comparación de las esclavitudes en las Américas", que

"El primer territorio americano visitado por Humboldt que no era parte de la periferia del imperio colonial hispánico (como Cumaná, Caracas, los Llanos, Guayana, Parime, el Orinoco o Cuba...fue el Nuevo Reino de Granada.^[4] La Nueva Granada era un centro en el sentido de "reino", o, mejor, "reyno", es decir las partes del virreinato, gobernadas directamente por un virrey (en su tiempo el burócrata Pedro de Mendinueta). En cuanto a la experiencia de Humboldt en este territorio podemos comprobar tres aspectos de su viaje en real time: su predisposición de científico reformador, muy reforzada por sus experiencias en la Venezuela politizada,^[5] y su manejo de las complicadas redes de comunicación en cuanto a tres fenómenos que tenían que ver unos con otros: la revolución de Haití (que entre 1797 y 1802 ostentaba cierta estabilidad bajo Toussaint), el autonomismo de los criollos y la esclavitud.

Sin embargo, la llegada de Humboldt apenas fue considerada por el Gobernador Regio de Cartagena de Indias, Anastasio de Zejudo, quien escribió al Virrey el 10 de abril de 1801:

"...Rieux se me presentó ayer, y en vista dello q.e Vm. me dice le entregué su Pasaporte corriente, y saldrá luego p.a esa con el Prusiano Baron de Humboldt, á quién sin embargo de no haber órdenes aquí sobre el particular, le he permitido pase á presentarse á Vm., con respeto á la R.l orn [Real orden] que me manifestó, y por solo laqué [sic] le han permitido diferentes Gobernadores el uso desu [sic] comisión".^[6]

El citado Zeuske señala: "Para los funcionarios imperiales, en la primera parte de su viaje, Humboldt no merecía una noticia en sus procederes burocráticos, con excepción de Vicente de Emparán en Cumaná. Eso se puede

demostrar también con la correspondencia de Pedro Carbonell, gobernador y capitán general de Caracas: “Por aquí ninguna novedad particular; han llegado a Cumana los Correos [uno de ellos el barco que transportó a Humboldt y Bonpland – M.Z.] de Agosto y Sep.re [de 1799] ...“.^[7] No da cuenta ni de la llegada de Humboldt. El gobernador de Cartagena tampoco escribe nada sobre Humboldt en ninguna de sus siguientes cartas al virrey”.^[8]

[El padre de la Biología, Charles Darwin, cumple 200 años](#)

Martes, 17 de Noviembre de 2009 09:38 Fernando Molina Soriano



Principio del formulario

Usar puntuación: / 242



Puntuar

vote

com_content

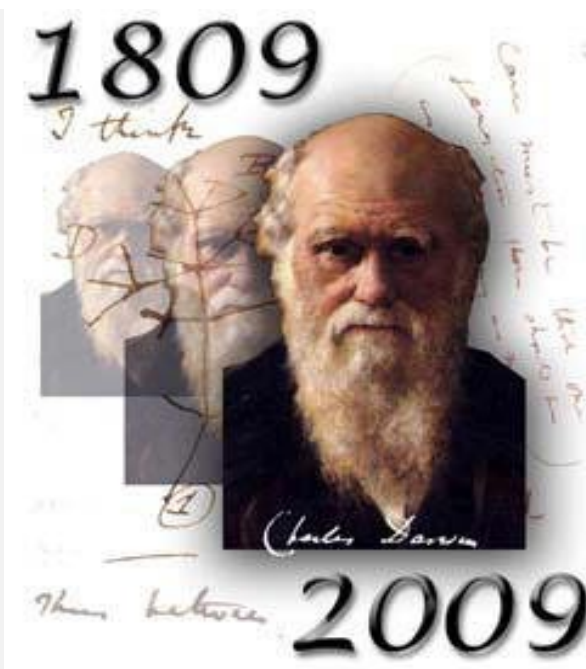
268

<http://iesogalileo.e>

Malo

Bueno

Final del formulario



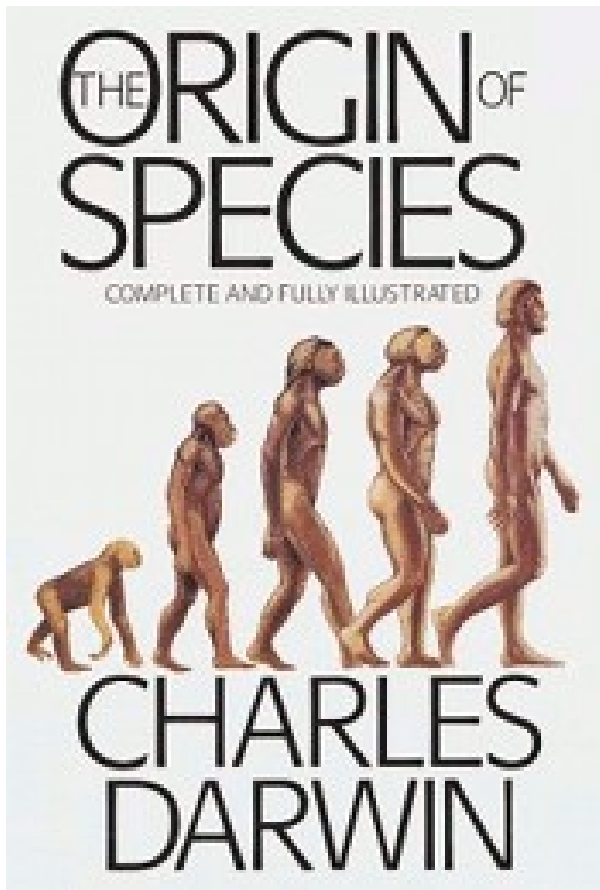
Este año 2009 es el aniversario más significativo para la Ciencia pues marca el 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin (12 de Febrero de 1809), y el 150 aniversario de la publicación de su libro “**El Origen de las Especies**” (24 de noviembre de 1859) por medio de la Selección Natural.

El naturalista británico Charles Darwin, sentó las bases de la “Teoría Moderna de la Evolución” a través de la “Selección Natural de las Especies” que ha durado millones de años.

Demostró que las especies evolucionaron y se favorecen algunos rasgos (tamaño, color, forma) y comportamientos de los organismos vivos en un medio ambiente dado.

El mundo científico coincide en que Darwin ha sido una de las figuras de mayor relevancia en las ciencias y en que su perspectiva evolucionista influyó en todas las ramas del saber humano.

¿El hombre descende del mono? Pulsa en “Leer más” para ver el resto del artículo.



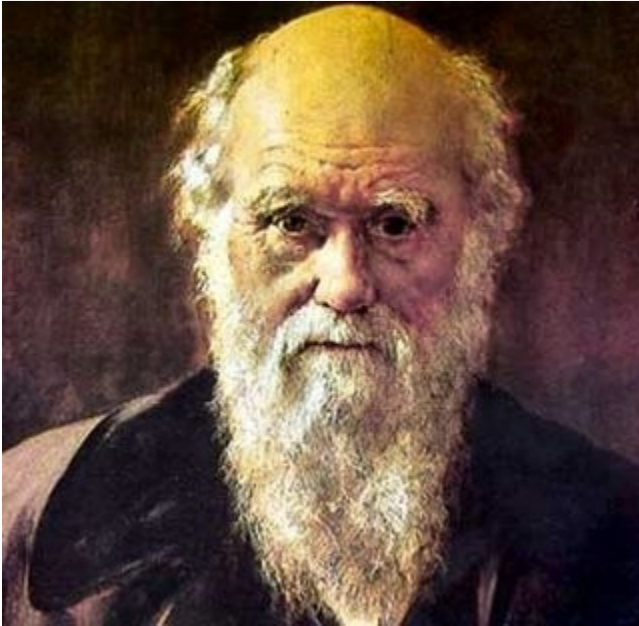
Popularmente, Darwin es conocido como el científico que descubrió que **el hombre desciende del mono**, en contraposición a la versión bíblica que dice que Dios lo hizo a su imagen y semejanza, a partir de un puñado de arcilla.

Sin embargo, **los estudiosos del tema aclaran que Darwin no dijo nunca que el hombre descendiera del mono**, sino que compartía la misma anatomía que los monos superiores. Esto lo llevó a pensar que hubo una forma intermedia que dio lugar a ambas especies (monos y humanos), lo que usualmente se ha llamado el "**eslabón perdido**" al hipotético espécimen que uniría a los humanos actuales con sus antepasados simios.

En todo caso, cuando se dice que el hombre desciende del mono no se hace referencia a una especie de primate de las que existen en la actualidad. Lo que **sí está perfectamente documentado es que el hombre desciende de otras especies de homínidos ya desaparecidos**, y que estos, a su vez, provienen de otros primates que también dieron lugar a los chimpancés.

Las pruebas científicas demuestran que tuvieron un **ancestro común** del que derivaron ambas ramas hace unos 5 millones de años. Y claro, **cuando dos especies tienen un mismo ancestro, muestran ciertos parecidos entre sí**.

Darwin propone, por un lado, que las especies no son inmutables, evolucionan con el tiempo y de



scienden unas de las otras y, por otro, que la principal **causa de la evolución es la llamada selección natural**, es decir, la supervivencia de los mejor adaptados, que, gracias a dicha adaptación, disponen de mayor cantidad de oportunidades para salir airosos en la lucha por la obtención de unos recursos limitados como los alimentos, imprescindibles para su supervivencia.

Durante los 50 años de actividad científica, Darwin hizo importantes contribuciones científicas en el campo de la geología, la paleontología, la botánica, la zoología, la taxonomía científica, y la historia natural.

Se denomina **Darwinismo** a la propuesta realizada por Charles Darwin en el siglo XIX sobre el origen de las especies.

Charles Darwin fue el científico evolucionista más importante del siglo XIX. **Nació** el 12 de febrero de 1809, en **Shrewsbury** (Reino Unido) y **murió** el 19 de abril de 1882 en **Downe**, condado de Kent (Inglaterra) a los **73 años** a consecuencia de un ataque al corazón. Era el **quinto** de **6 hermanos** y tuvo **10 hijos**.

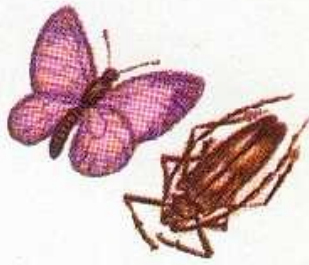
El joven Charles era inquieto y curioso y no perdía oportunidad de observar y coleccionar toda clase de elementos: hojas, raíces, monedas e insectos; en particular amaba a los escarabajos y cazar aves

Darwin empezó a interesarse por las ciencias naturales: aprendió las técnicas de colección de especímenes botánicos y zoológicos principalmente insectos e invertebrados marinos.

Pinzón insectívoro



Certhidea olivacea



**Pinzones insectívoros
que comen algunas plantas**



Cactospiza pallida



**Pinzones herbívoros
que comen algunos insectos**



Geospiza conirostris



Pinzón arbóreo vegetariano



Platyspiza crassirostris



Charles Darwin estudió en las **universidades de Edimburgo y**

Cambridge en Inglaterra; terminó sus estudios de teología y ciencias naturales a la edad de 22 años.

En 1831 fue nombrado naturalista a bordo del **hermoso velero bergantín de tres palos Beagle**, para emprender una expedición científica alrededor del mundo; recogió datos hidrográficos, geológicos y meteorológicos.

El **viaje del Beagle**, zarpó con 73 tripulantes de la bahía de Plymouth (Inglaterra) el 27 de diciembre de 1831 y arribó a Falmouth (Inglaterra) el 2 de octubre de 1836.

Fue un viaje que duró cinco años por las costas de Tahití, Nueva Zelanda, Australia, Tasmania, Ciudad del Cabo, Mauricio, Brasil, las Azores, Brasil, Argentina, Chile y las Islas Galápagos. Darwin pudo realizar observaciones y recoger plantas, animales y fósiles.

Se conocen **pinzones** de 13 especies diferentes que Darwin descubrió en las Islas Galápagos y 15 especies diferentes de **tortugas gigantes**.

Cuando hablamos de los **Pinzones de Darwin** nos referimos al nombre de un conjunto de especies de pájaros; **pinzones terrestres** y **pinzones arborícolas**. Todos son pájaros de tamaño comprendido entre 10 y 20cm. que pertenecen todos ellos a la familia de los Fringílidos.

Las diferencias más importantes entre las diferentes especies de pinzones se encuentran en una gran variedad en el tamaño y forma del pico, cada uno adaptado a su dieta y estilo de vida particular, plenamente adaptados a las diferentes fuentes de alimento.

Tienen distintos tipos de canto, todos los pinzones son de color negro o marrón y viven en zonas arboladas, como en campos ricos en semillas o en lugares con insectos.

La explicación dada por Darwin fue que todos ellos son descendientes de una pareja original de pinzones, y que la selección natural causó las diferencias.

Para concluir, como homenaje al **naturalista británico Charles Darwin** diremos una sus frases más elocuentes:

“No es el más fuerte de las especies el que sobrevive, tampoco es el más inteligente. Es aquel que es más adaptable al cambio”.



La tradición histórica proclama a Pitágoras, "padre de las matemáticas" ya que fue el primer pensador que las situó como ciencia del razonamiento. De hecho se le atribuye a él la invención del término "matemáticas", que en griego significa "ciencia del pensar, de la razón"

Es verdad que las matemáticas no pueden asumirse como la invención de una sola persona, pero sí podemos ver a Pitágoras como a aquél personaje que las ubicó en un nivel de máxima importancia dentro del conjunto de las nascentes disciplinas en la Grecia clásica.

Adam Smith (5 de junio de 1723 – 17 de julio de 1790) fue un [economista](#) y [filósofo escocés](#), uno de los mayores exponentes de la [economía clásica](#). En 1776 publica: *La riqueza de las naciones*, sosteniendo que la riqueza procede del trabajo. El libro fue esencialmente un estudio acerca del proceso de creación y acumulación de la riqueza, tema ya abordado por los mercantilistas y fisiócratas, pero sin el carácter científico de la obra de

Smith. Este trabajo obtuvo para él el título de fundador de la economía porque fue el primer estudio completo y sistemático del tema.

Contenido

[[ocultar](#)]

- [1 Biografía](#)
- [2 Obra](#)
 - [2.1 Teoría de los sentimientos morales](#)
 - [2.2 La riqueza de las naciones \(The Wealth of Nations\)](#)
 - [2.2.1 Influencia](#)
- [3 Adam Smith y el comercio internacional](#)
- [4 Véase también](#)
- [5 Bibliografía](#)
- [6 Bibliografía relacionada](#)
- [7 Referencias](#)
- [8 Enlaces externos](#)

[[editar](#)] Biografía

Nació en [Kirkcaldy](#) ([Escocia](#)), durante el año [1723](#) (bautizado el día 5 de junio del mismo año); estudió en las universidades de [Glasgow](#) y [Oxford](#). En [1737](#) ingresa en la [Universidad de Glasgow](#). En ésta recibe clases de [Filosofía Moral](#) por parte de [Francis Hutcheson](#), que a la postre le valdría ser influido por la escuela histórica escocesa. Es en esta asignatura, en la que se dedicaba una parte a la moral práctica, en la cual Smith basaría gran parte de [La riqueza de las naciones](#).

En [1740](#) recibiría una beca para ir a estudiar al Balliol College de Oxford, una universidad en decadencia, como sostendría en la *Riqueza de las Naciones*. De [1748](#) a [1751](#) fue profesor ayudante de las cátedras [retórica](#) y [literatura](#) en [Edimburgo](#). Durante este periodo estableció una estrecha amistad con el filósofo [David Hume](#), amistad que influyó mucho sobre las teorías economistas y éticas de Smith.

En 1751 fue nombrado [catedrático](#) de [lógica](#) y en [1752](#) de [filosofía moral](#) en la Universidad de Glasgow. En [1763](#) renunció a la universidad y se convirtió en el tutor del [III Duque de Buccleuch](#), a quién acompañó a un viaje por [Suiza](#) y [Francia](#). En este viaje conoció a los [fisiócratas](#) franceses, que defendían la economía y política basada en la primacía de la [ley natural](#), la riqueza y el orden.

Smith se inspiró en esencia en las ideas de [François Quesnay](#) y [Anne Robert Jacques Turgot](#) para construir su propia teoría, que establecería diferencias respecto a la de estos autores. De [1766](#) a [1776](#) vivió en [Kirkcaldy](#). Fue nombrado director de Aduana de [Edimburgo](#) en [1778](#), puesto que desempeñó hasta su muerte el [17 de julio](#) de [1790](#) a causa de una enfermedad. En [1787](#) fue nombrado Rector Honorífico de la Universidad de Glasgow.^[1]

1. [Fisiología](#)

La primera persona que utilizó este término fue Claude Bernard, **padre de la fisiología** moderna. Fue el primer hombre que puso en marcha la investigación, ...

html.rincondelvago.com/fisiologia_1.html - [En caché](#) - [Similares](#)

La **metafísica** es una rama de la [filosofía](#) que se encarga de estudiar la naturaleza, estructura, componentes y principios fundamentales de la [realidad](#).^{[1] [2] [3]}

El nombre *metafísica* (deriva del [griego](#) μεταφυσική, que significa "más allá de la naturaleza") proviene del título puesto por [Andrónico de Rodas](#) a una colección de escritos de [Aristóteles](#). Esto no implica que la metafísica haya nacido con Aristóteles, sino que es de hecho más antigua, dado que hay casos de pensamiento metafísico en los [filósofos presocráticos](#). [Platón](#) estudió en diversos Diálogos lo que es el ser, con lo que

preparó el terreno a [Aristóteles](#) de Estagira, que elaboró lo que él llamaba una “*filosofía primera*”, cuyo principal objetivo era el estudio del [Ser](#) en cuanto tal, de sus atributos y sus causas.

En la Edad Media, se dio el debate sobre la distinción y orden de jerarquías entre la metafísica y la [teología](#), en especial en la [escolástica](#). La cuestión de la distinción entre metafísica y teología es también omnipresente en la filosofía moderna.

La tradición moderna ha dividido a la metafísica en: Ontología, o ciencia del ente en tanto ente, que se correspondería a la llamada Metafísica General, y tres ramas particulares: “[Teodicea](#)” (también llamada *Teología Natural* o *Teología Racional*), “Psicología Racional” y “Cosmología Racional”. Esta clasificación, que fue propuesta entre otros por [Christian Wolff](#), ha sido posteriormente discutida, pero sigue siendo considerada canónica.^[4]

La metafísica aborda problemas centrales de la [filosofía](#), como lo son los fundamentos de la estructura de la [realidad](#) y el sentido y finalidad última de todo ser, todo lo cual se sustenta en el llamado [principio de no contradicción](#). La metafísica tiene como tema de estudio dos tópicos: el primero es la [ontología](#), que en palabras de [Aristóteles](#) viene a ser la [ciencia](#) que estudia el ser en tanto que ser. El segundo estudio es el de la [teología](#), o también llamada “*filosofía teológica*”, que es el estudio de [Dios](#) como causa última de la realidad. Existe, sin embargo, un debate que sigue aún hoy sobre la definición del objeto de estudio de la metafísica, sobre si sus enunciados tienen propiedades cognitivas.

La metafísica estudia los aspectos de la realidad que son inaccesibles a la investigación científica. Según [Immanuel Kant](#), una afirmación es metafísica cuando afirma algo sustancial o relevante sobre un asunto (“cuando emite un juicio sintético sobre un asunto”) que por principio escapa a toda posibilidad de ser experimentado sensiblemente por el ser humano. Algunos filósofos han sostenido que el ser humano tiene una predisposición natural hacia la metafísica. Kant la calificó de “necesidad inevitable”. [Arthur Schopenhauer](#) incluso definió al ser humano como “animal metafísico”. [Martin Heidegger](#) ha replanteado todos los asuntos metafísicos introduciendo en ellos una transformación radical que necesariamente tiene que tomarse en cuenta.